

Ausstellende Künstler:

Marlies Achermann-Gisinger
David Antonides
Anja Asche
Ruth Baldinger
Roberta Bergmann
Ulrike Blindow
Carsten Borck
Heike Burghardt
Adam Czech
Er_ich.es
Waldemar Erz
Klaus Fezer
Antje Fischer
Monika Funke Stern
Gudrun Gratz-Fister
Katrín Günther
Lion Hartmann
Sue Hayward
Karir Hilbers
Petra Hilpert
Jürgen Hochmuth
Johanna Hodde
Kerstin Hoffmann
Magdalena Hohlweg
Andrea Imwiehe
Birgit Kahle
Simone Karl
Chikako Kato
Dietmar und Ralf Kempf
Anna Kirsch
Christiane Kleinhempel
Hartmut Klopsch
Birgit und Axel Koschies

Katja Lang
Philipp Liehr
Jürgen Luga
Ada Mee
Trautlinde Minuzzi
Reza Moradi
Dagmar Nettelmann Schuldt
Gabriele Neumaier
Karla Neumeyer
Rafał G. Nowicki
Jon Pahlow
Peter Panzner
Antje Plath
Annekatriin Posselt
Frances Prill
Ulf Püschel
Paul Raas
Walter Rockenbauch
Bettina Rulf
Jeannette Scheidle
Harald Schroschk
Stilla Seis
Andreas Spengler
Wolfgang Sterrer
Ljuba Stille
Helmut Stix
Ulrich Stoiz
Maximilian Tomasoni
Helene Tschacher
Katharina Wackermann
Günter Wagner
Carla Zockoll



9. Miniatur in der bildenden Kunst 2018

Internationaler Kunstpreis der Stadt Fürstenwalde/Spree

„Kultur bewahren! Kultur bewahren?“

25. September bis 23. November 2018

9. Miniatur in der bildenden Kunst
„Kultur bewahren! Kultur bewahren?“

Zur Vernissage

am Sonntag, dem 23. September 2018

um 17 Uhr

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in den
Festsaal des Alten Rathauses Fürstenwalde ein.

Stadt Fürstenwalde/Spree

Matthias Rudolph (Bürgermeister)

Verein der Freunde und Förderer

der Kunstgalerie Altes Rathaus Fürstenwalde e. V.

Cornelia Hauke (Vorsitzende)

Kulturfabrik Fürstenwalde gGmbH

Dr. Klaus-Peter Oehler (Geschäftsführer)

Kunstgalerie Altes Rathaus Fürstenwalde

Christian Köckeritz (Leiter)

ur in der Bildenden Kunst

wahren! Kultur bewahren?“

de eine Ausstellungsreihe ins Leben gerufen, die sich
werken im Minimalformat widmet. In diesem Jahr
jende Künstler aufgerufen sich mit dem Thema „Kultur
! Kultur bewahren?“ auseinander zu setzen.

ch aus provokante Rahmen ließ eine Vielzahl
edlichster Standpunkte zu. Eine Resonanz von 250
igen aus dem In- und Ausland bestätigte und
gte die Beschäftigung mit der Thematik. Während in
ngenheit die dreidimensionalen Einreichungen erst
zahlreicher wurden, haben sie in diesem Jahr die
gewonnen. Zum Teil unmissverständliche Botschaften
h aber auch in den grafischen Werken, in der
und in der Malerei.

hl an Bewerbungen, aber auch ihre geografische
e, welche sich weit über die Grenzen Europas
, verdeutlicht auf ein Weiteres die Beliebtheit der
ausstellung.

nderer Dank gilt der Stadt Fürstenwalde/Spree,
is nicht nur unterstützend und wohlwollend zur Seite
dern auch in diesem Jahr den Fürstenwalder
s stiftet. Dem Verein der Freunde und Förderer der
rie Altes Rathaus danken wir für die Mitorganisation
ellung sowie für die Stiftung des „Preises der Künstler“.
Dank gilt Werner Menzel für die kuratorische
].