



Patrik Peyn: bog people (2024)

winter; am ende
 stille über dem hochmoor an diesem mor-
 den; ein zeichen für verlangsamten ate-
 traviolette licht vom sommer; ultravio
 jetzt die kälte in den knochen; es feh
 & derselbe song heißt funeral: *i am so*
 malig die moorfrösche zur laichzeit; t
unfit mind; die holzstege verlassen, z
 ken stehen; überbleibsel der eiszeit;
 ich möchte ein teil davon sein; konser
 ken für fragiles: ein verlustgeschäft
be a lonely son; ich sinke - bald eine

frühling; jetzt
 junge triebe sprießen, ziehen zeichen
 schilfrohr; wir sind nahrung & ein da
 gen bspw. unsere zungen; strecken sic
 the rain; unsere einzige nahrung; *the*
ful heart to disrespect; & wenn der r
 pilze auf moorbeeren (rauschbeeren);
 halluzinogen: ein komplott der bog pe
 & mystizismus etablieren; moore zu he
there will always be happiness; wir e
 schlecht; koelbjerg person; den wand
 raupe auf rauschbeere; zukunft regen

sommer; damals
 die ruhe, die einem gebührt, flirren
 che; auf den feldern abgetragener to
 platzter grind; wie das moor im somm
 sonnenbrand auf nase, schulter, ohr;
 präparats, das ich als kind streiche
there will always be a humiliated li
 schwarz; meine augen blass; mein ast
 trocknete grasland; eine alte lunge
 zittern in der luft, ein aus aus aus
 cher von ausgeatmetem; dis-moi: *is t*
 es wieder hell? they come to get yo