"AL BAYANE" 18 Janv. 1995

nisation précoloniale, mode de vie, infrastructure économique et sociale, etc...

La seconde partie est consacrée à l'étude des différents secteurs de l'économie se propose d'ouvrir quelques pistes de recherche, voire «Combler une lacune dans l'histoire de la colonisation contemporaine du Maroc».

rural qui entraînent des concentrations urbaines (...).

Nos félicitations à Mimoun Aziza...

MOUSSAOUI Bouziane

Nos artistes à l'étranger

Sous le thème «Paysages du Maroc», deux artistes allemand et marocain exposeront à partir de mars prochain au «Club de la presse» de Bonn leurs œuvres dont une bonne partie est consacrée à la richesse pittoresque des sites marocains.

Placée sous le signe de l'amitié maroco-allemande, cette exposition mettra le Maroc à l'honneur et permettra à ses nombreux visiteurs de découvrir et d'apprécier les fascinants paysages du Maroc peints avec talent et amour.

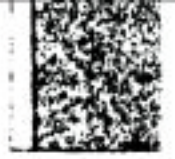
Pour le peintre allemand, Mme Ada Mee, architecte de Heidelberg, tout a commencé par un premier voyage au Maroc, où elle a été «séduite et ensorcellée» par la beauté des paysages et sites marocains ainsi ainsi que par la profusion des couleurs et leur contraste. Ce «coup de foudre» a inspiré à cette artiste, qui n'est pas à sa première exposition, des fresques aussi éloquentes les unes que les autres. Très affable, le peintre allemand affirme sans ambage qu'on «ne peut pas resister à cette beauté et à cette richesse qui vous éblouissent, vous enchantent et vous entraînent parfois dans un monde féerique.

Quand au second peintre, M. Benchekroun Abdelhamid, qui participe à cette exposition avec une vingtaine de tableaux, il fait remarquer que la peinture «n'est point incompatible avec l'exercice de ses fonctions d'iplomatiques».

«Au contraire, souligne ce premier conseiller de l'ambassade du Royaume du Maroc à Bonn, les deux font appel à l'imagination créative, à une certaine rigueur, à un sens de l'observation et s'harmonisent parfaitement».

Dans un style tantôt allégorique, tantôt surréaliste, M. Benchekroun qui a déjà exposé en 1987 à Islamabad alors qu'il était en poste au Pakistan, a habilement choisi pour illustrer sa vision du monde des thèmes tels que «Elan de jeunesse», «Espérance», «Tendresse» ou «Joyeuses retrouvailles».

Le vernissage de cette exposition devait être présidé par l'ambassadeur de S.M. le Roi en Allemagne, M. Abdelaziz Benjelloun, en présence de nombreuses personnalités allemandes, des membres du corps diplomatique accrédité à Bonn, ainsi que des hommes de culture et journalistes allemands.



Né à Nice Didier Van Ca l'un des écriva doués de sa Romancier, c scénariste et d a reçu de nom tincions littér ans et des pou Del Duca, d'amour, P Nimier, Les va fantôme, Prix du livre, l'Astr de ses pièces obtenu le Prix de l'Académie Chez Albin M venne (1993) en soutfrance connu un gra Prix Concourt son livre Un all

La critique salué l'humour sité du Gonco c'est avec be d'abord que nous à Didier Van Ca alier... retour Haut-Atlas, à la de ses lecteurs

«Aziz, cet quartiers Nord d n'a pas toujours l'est devenu. Né tité, sans famille

La vie culturelle et artistique

Clôture des travaux de la 6ème session de l'université Moulay Ali Chrif d'Automne

La 6ème session de l'université Moulay Ali Chrif d'automne, organisée par le ministère des Affaires culturelles sous la présidence d'honneur de SAR le Prince Moulay Rachid, a clôturé dimanche ses travaux, au Centre des études et des recherches sur la dynastie alaouite, à Rissani.

Lors de la séance de clôture de cette session, qui a été consacrée à l'étude de la situation du royaume lors du règne du sultan Sidi

culturelles pour la promotion de la culture dans la région, lesquels efforts seront renforcés, a-t-il indiqué, par la création du conseil régional de cette séance, lecture a été donnée de fidélité et de loyalisme adressé à SM le Roi Hassan II par les participants à cette session.

Inauguration de «la Maison de Tafilalet pour la culture» à Erfoud

Le ministre des Affaires culturelles, M. Mohamed Allal Sinaoeur a procédé, vendredi à Erfoud, province d'Errachidia, à l'inauguration de «la Mai-

DU NO

APRES COMP

REOUVERTURE

CINEM